



Toneel in het halfrond
in aanwezigheid van nakomelingen van de hoofdrolspelers van 1914

zondag 3 augustus 2014

ALBERT, TWAALF UUR RESPIJT

In het kader van de herdenking van de honderdste verjaardag van de oorlog van 1914-1918 heeft de Kamer van volksvertegenwoordigers beslist de tragische gebeurtenissen die in de nacht van 2 op 3 augustus 1914 plaatsvonden in Brussel – toen België bij monde van Koning Albert I en zijn regering een antwoord moest geven op het Duitse ultimatum – te doen herleven. De Duitsers eisten dat het neutrale België de Duitse troepen doorgang zou verlenen op hun weg om het Franse leger in de tang te nemen. België kreeg twaalf uur de tijd om op het ultimatum te antwoorden: "Twaalf uur respijt".

Tijdens een buitengewone zitting van de Verenigde Kamers op 4 augustus roemt Koning Albert I de eendracht van alle Belgen en spreekt hij het vaste voornemen van ons land uit om weerstand te bieden aan elke schending van zijn grondgebied. Hij vraagt de parlementsleden zo snel mogelijk de nodige wetten aan te nemen.

"Albert, twaalf uur respijt" is een toneelstuk van **Jean-Pierre Gallet** en **Léonil Mc Cormick**, waarvan de meeste personages historische figuren zijn. Deze coproductie van het Iltterse Théâtre de La Valette, de Brusselse Comédie Claude Volter en het Antwerpse Theater aan de Stroom is een fictioneel werk dat geloofwaardigheid nastreeft door zich op precieze historische gebeurtenissen te baseren.

Het tweetalige stuk werd om 15 uur opgevoerd in aanwezigheid van de volksvertegenwoordigers en senatoren, leden van de federale regering, voorzitters van de Gemeenschaps- en Gewestparlementen, provinciegouverneurs en een aantal nakomelingen van parlementsleden die er in 1914 bij waren.

Voormalig Kamervoorzitter **André FLAHAUT**, de initiatiefnemer van dit project, heeft de genodigden ontvangen.

Het eerste deel werd gebracht door acteurs van het Antwerpse [Theater aan de Stroom](#): **Steven de Lelie**, **Eric Kerremans**, **Ronny Smet**, **Mitta Van der Maat** en **Hilde Van Hulle**, in een regie van **Marc Cnops**;

De tweede helft werd in het Frans opgevoerd door **Stéphanie Moriau**, **Benoît Strulus**, **Viviane Collet**, **Laurent Renard** en **Bernard d'Oultremont** van de [Comédie Claude Volter](#) en het [Théâtre de la Valette](#), in een regie van **Léonil Mc Cormick**.